

Il Carnevale a Palma
Campania e Saviano



Storia e Origini

Palma Campania

Radici nel XVIII secolo (Periodo Borbonico)
Deriva dalla Quadriglia, danza aristocratica francese adattata dal popolo
1858: prima documentazione ufficiale, nascita della competizione tra gruppi rionali



Saviano

Origini nei Focaroni (17 gennaio, Sant'Antonio Abate)
1979: nascita del carnevale moderno con il carro "Masaniello"
Rivalità tra i rioni ha reso la manifestazione più complessa e scenografica



Calendario degli Eventi



Palma Campania

Apertura: presentazione delle Quadriglie

Messinscena: spettacoli musicali e teatrali

Passo: sfilata nel centro storico con i Canzonieri

Martedì Grasso: finale con premiazioni (Palio, Miglior Costume, Miglior Musica)

Saviano

Apertura (17 gennaio): Focarone e corteo storico

Presentazione dei carri: esposizione statica nelle strade principali

Gran Sfilata: Domenica di Carnevale e Martedì Grasso, carri, maschere e coreografie

Serate festive: musica live, spettacoli e animazione nelle piazze

L'Arte Allegorica

Palma Campania

Protagoniste le Quadriglie

Costumi fatti a mano da artigiani locali, con mesi di lavoro

Coreografie con musica, danza e teatro

Saviano

Protagonisti i carri allegorici di cartapesta, alti fino a 10 metri

Costruiti da artigiani e comitati dei rioni

Dettagli complessi, figure in movimento, luci ed effetti speciali



★ ★ Tradizioni e ★ Cibo

Piatti salati

- Lasagna napoletana
- Polpette e braciole al sugo

Dolci tipici

- Chiacchiere
- Sanguinaccio dolce
- Migliaccio
- Graffe

Il cibo accompagna la festa e celebra il periodo prima della Quaresima.



Musica e Comunità

Palma Campania – Quadriglie

Strumenti tradizionali: tamburrella, triccaballacche, putipù, scetavajasse, banda musicale

Ruolo sociale: micro-società guidata dal Maestro, trasmissione del sapere dagli anziani ai giovani, identità rionale

Saviano – Comitati dei Carri

Musica moderna: impianti audio, ritmi tribali e popolari

Ruolo sociale: volontariato, collaborazione, autofinanziamento, inclusione di tutte le età





Il Maestro (Palma Campania)



Il Maestro apre le Carnevali di Palma Campania
Descrizione fisica: Costume elegante e decorato,
con bacchetta e cappello.

Tradizione del XIX secolo; leader carismatico
delle Quadriglie.

Esclusivamente al Carnevale di Palma
Campania.

Coordina musica e movimenti; simbolo
dell'orgoglio del rione.





Pulcinella

Descrizione fisica: Maschera nera con grande naso, costume bianco e cappello a cono.

Nato a Napoli, fine del XVI secolo, parte della Commedia dell'Arte.

Principalmente al Carnevale di Saviano.

Simbolo di libertà e ironia popolare; guida le sfilate dei carri.





Tartaglia

Descrizione fisica: Uomo anziano, grandi occhiali, maschera superiore, costume verde con tricorno.
Nato a Napoli intorno al 1610; usato per prendere in giro i burocrati.
Principalmente a Palma Campania, nelle Quadriglie.
Porta umorismo e satira sociale.



Scaramuccia

Descrizione fisica: Costume nero con colletto bianco; volto spesso bianco e molto espressivo.

Personaggio della Commedia dell'Arte, XVI-XVII secolo; furbo e comico.

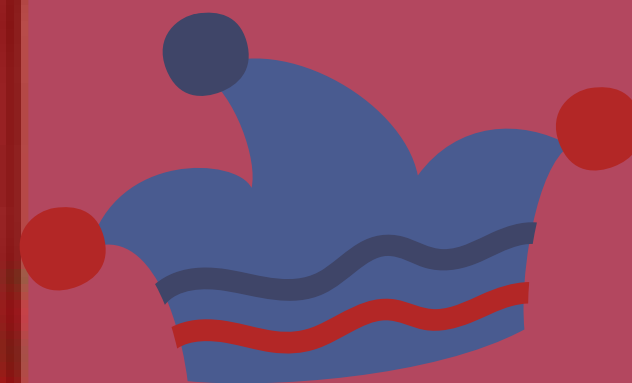
Presente soprattutto a Napoli e altre città durante i Carnevali.

Ironizza il falso coraggio e l'ipocrisia.





Il Pazzariello



Descrizione fisica: Costume vistoso, spesso accompagnato da piccola orchestra.

Artista di strada a Napoli, XVIII–XIX secolo; intratteneva e promuoveva attività.

Presente in strade, feste e sagre di Napoli.

Simbolo di creatività e atmosfera festiva.

★ ★ Grazie per l'attenzione ★ ★

